

Fiche technique

Radio Cadillac

	<u>INSTRUMENT</u>	<u>MICROS</u>	<u>PIEDS</u>
1	CONTREBASSE	DI	
2		ATM35	
3	UKULELE	DI	
4		PMM22 (fourni)	
5	PERCUSSION	KM184, BEYER M201	PP
6	Chant Jacques (cour)	SM 55 (fourni)	droit embase
7	Chant Richard (jardin)	SM 55 (fourni)	droit embase
8	Chant Huggy (centre)	SM 55 (fourni)	GP
9	Micro ordre console		

Légende : PP : petit pied ; GP : grand pied

TECHNIQUE SON

Le groupe peut venir avec sa console : YAMAHA 01V96, ou sinon équivalent numérique ou analogique.

L'organisation doit mettre à disposition une sonorisation de bonne qualité et adéquate à la taille de la salle (1,5 Kw pour 150m). Elle doit être composée de :

_ une table permettant de disposer le matériel en milieu de salle pour le technicien son présent. Un branchement électrique aux normes, commun au circuit son et indépendant de celui du circuit lumière,

_ un multipaire 12 entrées micro/6 aux/2 stéréo positionné en milieu de salle,
_ une façade de type Nexo (minimum PS15), christian heil (minimum MTD115),

_ une configuration pour 3 lignes de retour de type Nexo (PS15, PS10) ou Christian Heil (MTD115, MTD 112) soit 1 retour par musicien.

_ 3 EQs 2*31 bandes identiques pour chaque circuit auxiliaire et le circuit stéréo façade.

_ 1 micro d'ordre à la console, 1 platine cd.

BACKLINE

_ 1 petit pieds de micro, 1 grand, 2 pieds droits sur embase.

Contact : Jérôme ŒIL DE SALEYS 06.13.16.17.88
jeromeods@free.fr